

ra. SECCION

Registro de la Propiedad Intelectual
Nº 23118 - 2da. Serie

Año LXII - Nº 20.196 18 páginas (2 secciones) Precio \$ 500.-

SANTA FE, SABADO 17 DE NOVIEMBRE 1979

Dirección y admín.: San Martín 2471/77 - Tel. 20101 - Cód. Postal 1900

Santa Fe brindó su homenaje a Artigas

También quedó habilitado el nuevo edificio de la escuela República Oriental del Uruguay



Vista general del patio cubierto de la escuela Nº 561 República Oriental del Uruguay durante los actos de inauguración del establecimiento y del monumento a José Gervasio Artigas

Un acto de especial significación tuvo lugar esta mañana en las dependencias de la escuela Nº 561 República Oriental del Uruguay, emplazada en la intersección de las calles Fray Cayetano Rodríguez y Dr. López y Flores de esta ciudad, con ocasión de inaugurarse el nuevo edificio, construido según los proyectos previos por el gobierno provincial, a través de los ministerios de Obras Públicas y de Educación y Cultura.

La ceremonia estuvo presidida por la provincia y de la República Oriental del Uruguay, que se quisieron sumar a la inauguración, así como a un acto de tanta proyección, culminando también, con la recepción e inauguración por parte del municipio de Santa Fe, de un monumento al prócer oriental, José Gervasio Artigas, emplazado en la intersección de la Av. Costanera y Javier de la Rosa.

El gobernador de la provincia, Dr. José Amal Delmondo, a quien acompañaron los señores del Poder Ejecutivo, secretarios, subsecretarios, intendentes municipales, el jefe de la Guarnición Militar Santa Fe y director del Liceo Militar Oral Beltramo, don Adolfo Oral Diabato, que ostentó la presentación del coman-

do de la acción mar-
xista, organizando la de-
fensa continental de la
libertad.

La guerra (teoría la
subversión no ha termi-
nado —dijo el miembro
de la Junta Militar— No
podría ser de otro mien-
bro, pues constituye un
espado local dentro de
la gigantesca operación
de dimensiones mundia-
les que el marxismo li-
bre a cabo contra el mun-
do libre.

Los ataques del terro-
rismo no son intencio-
nales, sino que tam-
poco afectan la gran-
desza política, que está
fundada ultimamente
por la patria.

Finalmente, se le
pasa a la memoria del
pueblo, despreciando
el antiguo recuerdo de
una época cuyo retorno
vamos a impedir, cual-
quiera sea el dictar con
que se presente, asegú-
rese adelante.

Seguir adelante.
Luego de señalar que
estamos dispuestos a se-

El comandante en Jefe
de la Fuerza Aérea de-
claró que "la Junta Militar
adoptó o por tanto man-
tiene una decisión respecto
de la situación de ese se-
ñor", al referir al ex-
ministro Hércules Campora,
y puntualizó que esa de-
cisión impone, como primer
regulador, el respeto a
los derechos de los ciuda-
danos.

"Luego de eso, recién se
pasa al actual se-
ñor, que es el señor, y la re-
solución se refiere a la re-
solución de la Junta Militar,
que se le formula ahora."

La nueva Ley de
Asociaciones Gremiales
Cuando se le preguntó
qué medidas adoptaría el
gobierno en caso de una
eventual resistencia de los
trabajadores, respondió
que "la Ley de Asociaciones
Gremiales, el jefe de la
Fuerza Aérea, manifestó
que "creemos que la nueva
Ley de Asociaciones Gremiales

REDUCCION DE RESERVAS Y CIRCULANTE

BUENOS AIRES, 17 (NA). — Reducciones en la circulación monetaria, en las reservas internacionales y en los depósitos transitorios. El Tesoro Nacional se registra durante la segunda quincena de este mes, según lo informó el Banco Central. De acuerdo al balance de la actividad, correspondiente al período del 8 al 14 del corriente, las reservas de oro y divisas sufrieron una contracción de 27.001 millones de pesos.

Paralelamente, los adeudos transferidos a la Tesorería General de la Nación se redujeron en 61.60 millones de pesos y la cuenta de reservas monetarias sufrió un aumento de 26.94 millones de pesos.

A su vez, en el páso se redujeron los depósitos de los bancos en 121.785 millones de pesos. Para totalizar este balance de 230 millones de pesos. Los depósitos de entidades financieras sufrieron una reducción de 49.66 millones y los del gobierno nacional se redujeron en 2.317 millones de pesos.

Será grave el estado de H. Campora

BUENOS AIRES, 17 (NA). — Héctor Campora, abogado y periodista, se ha trasladado al exilio en México, donde se encuentra desde 1978, sin que se haya observado avances para un eventual próstimo de la ley de amnistía. Un representante de la familia de Campora, dijo que el estado de salud de su hijo es grave, pero que no se sabe si la enfermedad que sufre es de tipo físico o psicológico.

El gobierno de Néstor Kirchner, por su situación, se encuentra en una posición de debilidad, pero que no se sabe si la enfermedad que sufre es de tipo físico o psicológico.

Los expertos indican que la situación de la moneda argentina, que en los últimos meses ha sufrido una devaluación de 20 pesos por dólar, se sitúa en una posición de debilidad, pero que no se sabe si la enfermedad que sufre es de tipo físico o psicológico.

La presidenta Gueiler, que se encuentra en una posición de debilidad, pero que no se sabe si la enfermedad que sufre es de tipo físico o psicológico.

La crisis económica que se está viviendo en Argentina, por su situación, se encuentra en una posición de debilidad, pero que no se sabe si la enfermedad que sufre es de tipo físico o psicológico.

La crisis económica que se está viviendo en Argentina, por su situación, se encuentra en una posición de debilidad, pero que no se sabe si la enfermedad que sufre es de tipo físico o psicológico.

La crisis económica que se está viviendo en Argentina, por su situación, se encuentra en una posición de debilidad, pero que no se sabe si la enfermedad que sufre es de tipo físico o psicológico.

La crisis económica que se está viviendo en Argentina, por su situación, se encuentra en una posición de debilidad, pero que no se sabe si la enfermedad que sufre es de tipo físico o psicológico.

La crisis económica que se está viviendo en Argentina, por su situación, se encuentra en una posición de debilidad, pero que no se sabe si la enfermedad que sufre es de tipo físico o psicológico.

La crisis económica que se está viviendo en Argentina, por su situación, se encuentra en una posición de debilidad, pero que no se sabe si la enfermedad que sufre es de tipo físico o psicológico.

La crisis económica que se está viviendo en Argentina, por su situación, se encuentra en una posición de debilidad, pero que no se sabe si la enfermedad que sufre es de tipo físico o psicológico.

La crisis económica que se está viviendo en Argentina, por su situación, se encuentra en una posición de debilidad, pero que no se sabe si la enfermedad que sufre es de tipo físico o psicológico.

Lidia Gueiler es la presidenta de Bolivia

Anoche se logró una solución democrática de la grave crisis surgida el 10. del corriente



Lidia Gueiler, presidenta de Bolivia, en un momento de su discurso ante la multitud.

LA PAZ, 17 (UPI) — Lidia Gueiler, de 53 años de edad, esposa de un ex presidente constituyente, se convirtió en la primera presidenta de Bolivia por su victoria en las elecciones del 10 de noviembre.

La Paz, 17 (UPI) — Lidia Gueiler, de 53 años de edad, esposa de un ex presidente constituyente, se convirtió en la primera presidenta de Bolivia por su victoria en las elecciones del 10 de noviembre.

La Paz, 17 (UPI) — Lidia Gueiler, de 53 años de edad, esposa de un ex presidente constituyente, se convirtió en la primera presidenta de Bolivia por su victoria en las elecciones del 10 de noviembre.

La Paz, 17 (UPI) — Lidia Gueiler, de 53 años de edad, esposa de un ex presidente constituyente, se convirtió en la primera presidenta de Bolivia por su victoria en las elecciones del 10 de noviembre.

La Paz, 17 (UPI) — Lidia Gueiler, de 53 años de edad, esposa de un ex presidente constituyente, se convirtió en la primera presidenta de Bolivia por su victoria en las elecciones del 10 de noviembre.

La Paz, 17 (UPI) — Lidia Gueiler, de 53 años de edad, esposa de un ex presidente constituyente, se convirtió en la primera presidenta de Bolivia por su victoria en las elecciones del 10 de noviembre.

La Paz, 17 (UPI) — Lidia Gueiler, de 53 años de edad, esposa de un ex presidente constituyente, se convirtió en la primera presidenta de Bolivia por su victoria en las elecciones del 10 de noviembre.

La Paz, 17 (UPI) — Lidia Gueiler, de 53 años de edad, esposa de un ex presidente constituyente, se convirtió en la primera presidenta de Bolivia por su victoria en las elecciones del 10 de noviembre.

La Paz, 17 (UPI) — Lidia Gueiler, de 53 años de edad, esposa de un ex presidente constituyente, se convirtió en la primera presidenta de Bolivia por su victoria en las elecciones del 10 de noviembre.

La Paz, 17 (UPI) — Lidia Gueiler, de 53 años de edad, esposa de un ex presidente constituyente, se convirtió en la primera presidenta de Bolivia por su victoria en las elecciones del 10 de noviembre.

La Paz, 17 (UPI) — Lidia Gueiler, de 53 años de edad, esposa de un ex presidente constituyente, se convirtió en la primera presidenta de Bolivia por su victoria en las elecciones del 10 de noviembre.

La Paz, 17 (UPI) — Lidia Gueiler, de 53 años de edad, esposa de un ex presidente constituyente, se convirtió en la primera presidenta de Bolivia por su victoria en las elecciones del 10 de noviembre.

2da. SECCION

EL LITORAL

SANTA FE, SABADO 17 DE NOVIEMBRE DE 1979

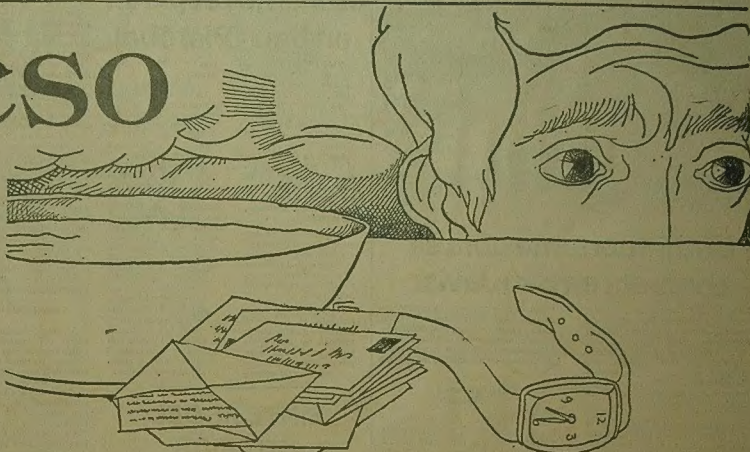
El regreso

Cuento por

Pascual

Silvano

Reynoso



Para El Litoral

Santa Fe

PAUTASSO - 78

El tren cortó velozmente y Carlos Aragón sentía el placer de viajar cómodamente instalado en su asiento particular.

Retornaba a su hogar desde suscitados kilómetros de distancia donde lo habían dejado sus ocupaciones de negocios. Consideró un acierto el haber dejado el automóvil en su casa para usar el tren en esta oportunidad.

Había descansado del continuo maniobrar con el volante y podía ahora disfrutar de la tranquilidad del viaje en tren. Podía incluso dedicarse a reflexionar libremente las distancias. Estimó que ésta era la oportunidad para

esclarecer sus ideas con respecto a Blanca.

Blanca era, mejor dicho, había sido su amante hasta el día anterior. Ese día la mujer le comunicó que cortaba sus relaciones de intimidad con él. En el paquete estaba también el reloj que él le obsequiara en alguna oportunidad.

Pensó que al devolver el reloj la intención de Blanca era la de una ruptura definitiva. Sintió amargura porque la dola la había inferido a su matrimonio. Además estaba acostumbrado a aquella mujer que era sensual y hermosa.

En busca de consuelo su pensamiento volvió ha-

cer a Antonia, y vino surgen la imagen de su esposa que también era bella aunque muy diferente a Blanca. Antonia era cariñosa, suave, abnegada, tolerante, sobre todo, era, tolerante. Además culta y prolija.

Por qué entonces, él debía tener un amante y sobre todo a esa Blanca, una caprichosa, frívola e interesada?

Antes en lo más profundo de su alma y no encontró una razón verdadera. Ni siquiera una excusa para serenar su conciencia.

Se dijo que la decisión de Blanca lo beneficiaba. Su abandono le dejaba el camino libre para poder volver después de cada viaje con la frente alta y para

abrazar y besar a Antonia con sinceridad. Ya no tendría que usar aquella hipocresía que siempre se colaba a él con efecto torzante. Esa mujer que Blanca no lo quisiera más. Ahora se sentía libre. Miró hacia afuera y vio el verde de los campos iluminados por el sol.

No había una sola nube en el cielo diseñado. Una pas intención le produjo un placer desconocido y comparó el día que observaba con su nuevo estado de ánimo.

Tharé esas cosas y el reloj cuando pasara por un río, será simbólico. Que se lleve el agua lo que él quisiera. Hacía así y se resignó íntimamente de su destino.

Palpó el bolsillo izquierdo de su chaqueta donde guardaba el paquete de cartas y se adormeció pensando en la buena acción que cumpliría, en Antonia que lo esperaba y en los buenos negocios que había realizado.

Lo despertó el trueno de un tren. Estaban llegando a un puente. Miró por la ventanilla y se hizo cargo de la situación.

Recordó su propósito de arrojar las cartas al río y se levantó para salir del vagón con aire asustado. Al llegar al pasillo, desde la puerta, vio las aguas resacas del río. Miró a mano derecha en el bolsillo, cerró los ojos, sacó el paquete y lo arrojó

con fuerza hacia la corriente.

Abrió los ojos y pensó: Soy otro hombre ahora.

Fue a sentarse a su lugar y mientras miraba pasar el paisaje silbó con alegría.

Al arribar a la ciudad tomó un taxi y urgió al conductor para llegar rápido a su casa. Pagó el viaje con dinero suelto que tenía en el bolsillo de su pantalón y dijo al chofer que se quedara con el vuelto.

Encontró a Antonia esperándolo. Entre ambos siempre y como siempre dedicada a las tareas del hogar. La besó con ternura y fuerza que ella recibió con extrañeza pero con alegría.

Después de los primeros momentos él fue a higienizarse, con planes para salir a la noche y con promesas de felicidad. Luego del baño pasó al living, prendió el televisor y se sentó a repasar el diario.

En la habitación contigua Antonia ordenaba la ropa de su marido. Él le gruñó algunas palabras cariñosas que ella respondió del mismo modo.

Después Aragón se enfundó en la lectura. Transcurrido un tiempo pliegó el diario y miró el reloj. El programa no era interesante y corrió el aparato. En la casa había un total silencio.

Llamó: ¡Antonia! Nadie contestó.

Fue hacia la otra habitación donde trabajaba Antonia. No se oía ningún rumor.

—Habrá salido— pensó pero no me ha dicho nada. Es extraño, Antonia no se encontraba allí. Sobre la mesa estaba la plancha desconectada. También sobre la mesa estaban las cartas de Blanca y el reloj.

—¿Cómo estaban allí esas cartas si él las había arrojado al río?

Corrió hasta su sacro extendido sobre la mesa. Buscó su billetera. No estaba. Comprendió. No había arrojado al río las cartas. Había tirado su billetera en una equivocación funesta. Antonia no regresó.

El mensaje póstumo de James Jones

Carlos Roberto Morán



¿Ocurrió cuando la guerra, ha concluido, cuando las grandezas y miserias de las batallas han quedado atrás? ¿Qué pasa con quienes fueron sus vócos convencidos, sus a veces fatigados protagonistas?

Sobre esta tema, sobre estas cuestiones que han tenido que ver con su propia vida, había extensamente el escritor James Jones en lo que resultó ser su trabajo último y póstumo: la novela "Sibilo", (1).

El texto demandó a su autor varios años de redacción, a partir de 1973 y hasta su muerte, ocurrida el 9 de mayo de 1977, a los 50 años de edad.

Jones la pensó como parte final de una trilogía literaria por así decirlo que existía: "De aquí a la eternidad" (1951), base de la famosa película y por "Morir o reventar" (1962).

Pero el autor que tenía mirada la salud del "pelotero" para elevarla tanto o más que en las batallas que tuvo que protagonizar durante la Segunda Guerra Mundial. Finalmente la muerte lo sorprendió antes de haber concluido el manuscrito.

Sin embargo Jones había sido precavido. Dejó muchos materiales escritos, se dedicó a explicar, agradecer mediante, que se proponía conseguir a través de esta novela alegórica, que nunca deja de lado lo que la crítica consideró como un "naturalismo extremo".

Gracias a esos apuntes, a esas declaraciones, y a los diálogos que mantuvo permanentemente con su amigo Will Morris pudieron resumirse los últimos escritos de Jones.

los de "Sibilo" y hacer posible, como se afirma en el prólogo de la novela, que "Jones ganara su batalla a la muerte".

Una generación derrotada

La novela es una suerte de memoria sobre el dolor, o más precisamente la derrota, de toda una generación de la que Jones formó parte.

Ello fue protagonista de la Segunda Guerra Mundial. Supo de los múltiples sufrimientos y frustraciones que le ofreció la lucha. Las batallas le dieron el éxito en cierto, pero la suma de hombres que vivió diluyó el éxito en derrotas espirituales.

Y guardó sus energías para regresar a la vida civil.

Jones los sigue en la etapa post-bélica inmediata, en los hospitales donde se asiste a esos veteranos que no pueden aceptar el simple hecho de que la batalla ha concluido.

Tres de sus personajes ya conocidos por los lectores de Jones en sus novelas anteriores, vuelven aquí con nombres algo modificados. El primero es un veterano de "De aquí a la eternidad", que fuera Webb en "Morir o reventar" aquí se llama Matt Webb. Así para el propio con el soldado ruso, Prescott-Winn-Bobby Paul y con el sacerdote de cónsul Stark-Siem-John Strang. El cuarto protagonista de la novela es el apóstata Lander.

El regreso de los protagonistas a su país natal produce en ellos un

marcado desfase que cada puede suplir. Han significado la vida que llevaron mientras estuvieron en guerra. También han hecho lo propio respecto de la compañía que les ha unido circunstancialmente. No se acomodan al cambio, ni, menos, pueden volver a la existencia atónita de los civiles. Sufrieron nostalgias que se convirtieron a menudo en guardadas dentro de sí, como un gran secreto.

Y guardó sus energías de jóvenes en la batalla y el sexo, tratando de apaciguar animadas que por fuerza resultan efímeras.

Keos autobiográficos

Lo que le ha interesado a Jones es veras el destino de una generación de "jóvenes viejos", que a los 22 años de edad advertían la inexistencia de la vida y debían admitir la inexistencia de futuro.

Mucho de lo que ha contado en sus novelas tiene el eco de lo autobiográfico. Jones había nacido en un pequeño pueblo de Illinois, y zúles y adolescencia, estuvieron marcadas por un padre alcoholizado y una madre cruel.

Yegres al ejército como soldado raso en 1939 y debió soportar el ataque a Pearl Harbor así como la batalla de Guadalcanal. Mientras permanecía bajo bandera recibió el "Corazón de Púrpura". Se retiró, marcado para siempre, a la vida civil en 1944.

Fue herido en 1945, en Guadalcanal, y tuvo que ser derivado de un hospital militar a otro. Tales recuerdos también han a alimentado, treinta años después, a "Sibilo".

Dejado de jefe Jones no volvió en Carolina del Norte, levo a Thomas Wolfe y se dedicó a escribir sus experiencias de guerra. Así escribió "Herencia de la riqueza" y luego "De aquí a la eternidad", el libro que le dio reconocimiento universal.

Hombres de bellas costuras, vida lujosa y pervasivas, derrochó energía y dinero a manos llenas. Por su prosa y su vida se le vinculó permanentemente con Norman Mailer, el autor de "Los desamparados y los muertos".

Entre 1958 y 1972 reside en París, escribiendo guiones de cine firmados con seudónimos. Contaba con pocos amigos y seguía gastando a manos llenas.

En 1973 decidió regresar a Estados Unidos, y redactar es "Sibilo", que se le había transformado ya en una obsesión.

Antes, en 1970, había sufrido su primer ataque cardíaco. Temeroso de morir había concluido, demoró en redacción hasta que el tema se le impuso demasiado fuerte.

Desde allí hasta su fallecimiento debió luchar contra una enfermedad que día a día minaba sus fuerzas. Como se ha dicho "Sibilo" fue el libro que él mismo escribió, pero al mismo tiempo una manera digna, sin desmoronarse del todo, que demuestra una excelente elaboración.

No hablaríamos, como han hecho otros, de una obra maestra. Quizás porque las resonancias de "Los desamparados y los muertos" son múltiples y porque ésta sigue siendo la obra por excelencia referida a la Segunda Guerra Mundial y a

los efectos que ella produjo entre quienes fueron sus protagonistas. Pero por cierto está malizada con talento y sirve valientemente como la alegría que Jones quería que fuera. Tiene un pesimismo y sus personajes están fuera de control. Y dice con fuerza lo que es sabido que la batalla

continúa más allá del enfrentamiento físico y que ésta es más válida en los conflictos mundiales que la relación para siempre.

(1) "Sibilo" por James Jones Editorial Baeza, 1979, 508 páginas. Traducción de José María Pomares.

Revelación

Añoche estuvieron los dioses predestinándonos con su silencio bebiendo en la montaña.

Añoche descubrimos la espesura del bosque con sus lluvias el rito de las lluvias milenarias el tiempo sin principio de las piedras.

El alba nos encontró después llenos de luces hermosamente fieles compartiendo la hierba.

Amílcar Bufano Colombo

Para El Litoral

Santa Fe